

新聞採訪與寫作技巧

■

講師 林宥君

104.04.15

目次

- 關於新聞二三事
- 新聞採訪
- 新聞寫作

新聞記者的條件？

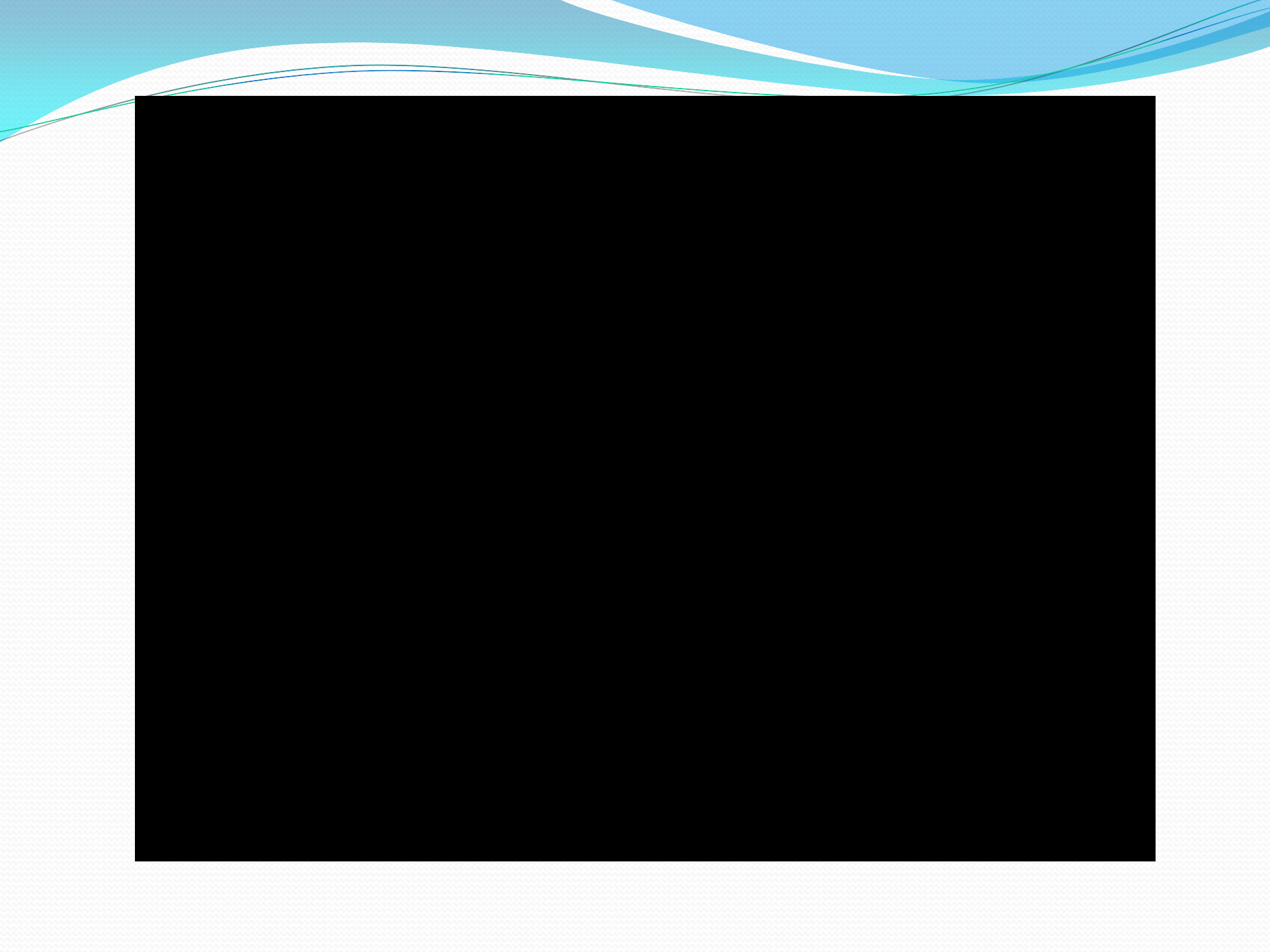
勇敢、機智、忍耐、恆心、好奇心、想像力、誠實
主動、進取、包括寫作技能與良好的體力.....等等。

- 方怡文、周慶祥，1999:35

蛤?! 新聞?!

- 怎麼樣叫新聞呢?
- 影響性 (EX. PM_{2.5}、水庫乾涸)
- 接近性 (EX. BRT、歌劇院)
- 即時性 (EX. 中捷倒塌)-快狠準
- 顯著性 (EX. 阿帕契、周杰倫)
- 趣味性、異常性、衝突性、實用性...





電視新聞可以說的秘密

- 基本名詞
- SB (SOUND BITE) 訪問段
- OS 旁白
- NS(NATURE SOUND) 現場音
- SOT(SOUND ON TAPE)完整新聞
- BS(BACKGROUND STORY)主播念稿+文字畫面
- LIVE 現場連線

電視新聞是這樣的...

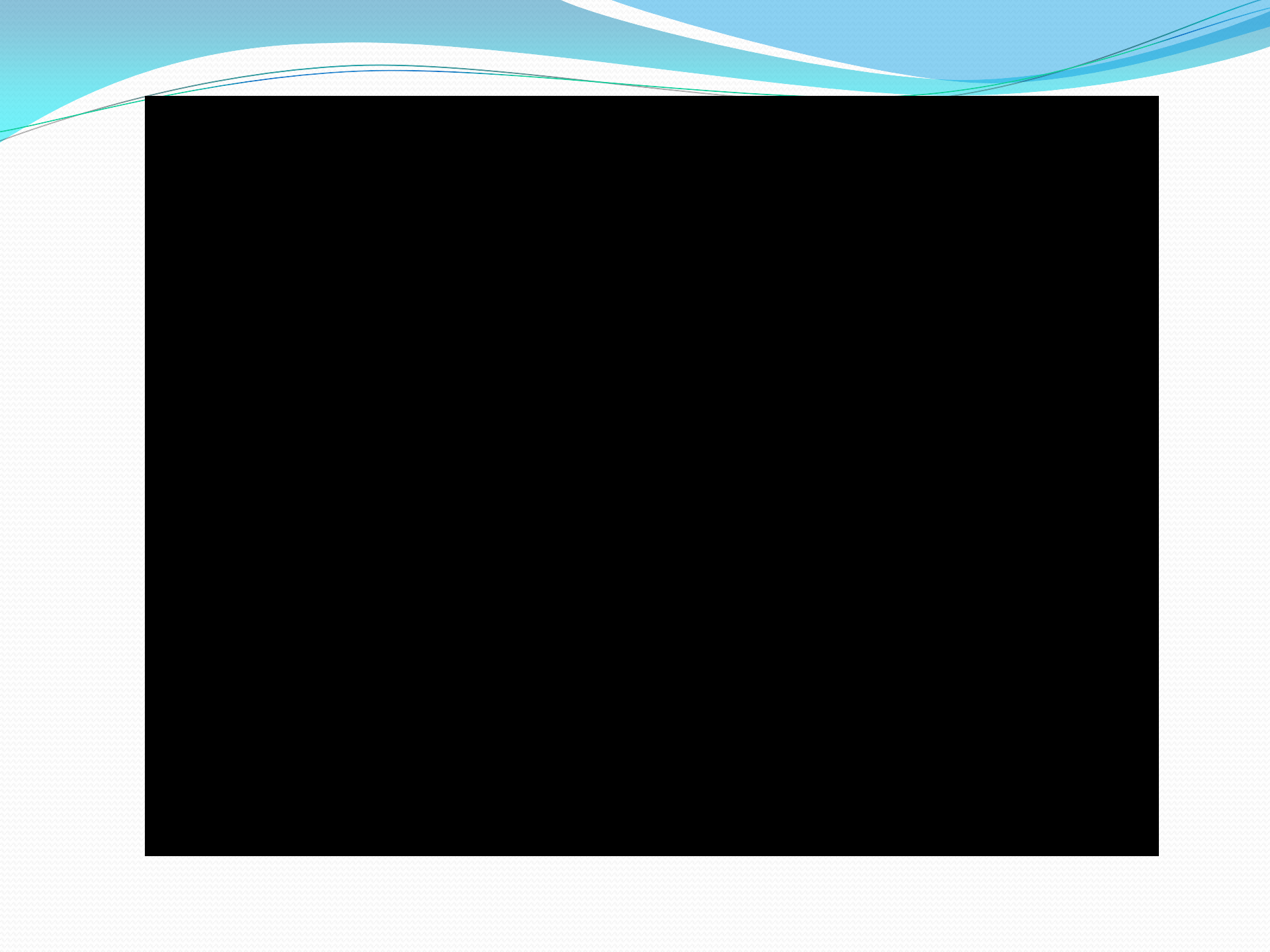
基本電視新聞=畫面+聲音+訪問段

畫面: 有圖不一定有真相、沒圖一定沒真相

聲音: 自信描述、精彩呈現、公平準確

訪問: 受訪者支撐可信度

其他: 動畫、特效、記者STAND



新聞編採的一天

- 採訪會議
- 人力協調與採訪
- 編輯排編
- 新聞後製
- 主播錄製
- 新聞播出

新聞製作類型

- 新聞報導
- 新聞分析
- 新聞專訪
- 專題報導
- 深度報導

新聞在哪裡?!

- 人脈
- 線索
- 知識
- 準備工作
- 運氣

多看多學習、有關係就沒關係的道理



採訪前的準備

- 了解採訪內容及受訪單位
- 了解受訪對象
- 非突發新聞事先預約
- 採訪工具準備
- 跨路線協調

採訪過程

- 內容要具體
- 問話要簡潔
- 提問問重點
- 不要問簡答題
- 挑對方拿手的話題、順序由易到難、一心多用-眼觀四面八方

採訪過程

- 最基本的也是最重要的
- 消息來源要正確、沒有好像、只有一定
- 耐心聆聽、主導過程、盡量不打斷

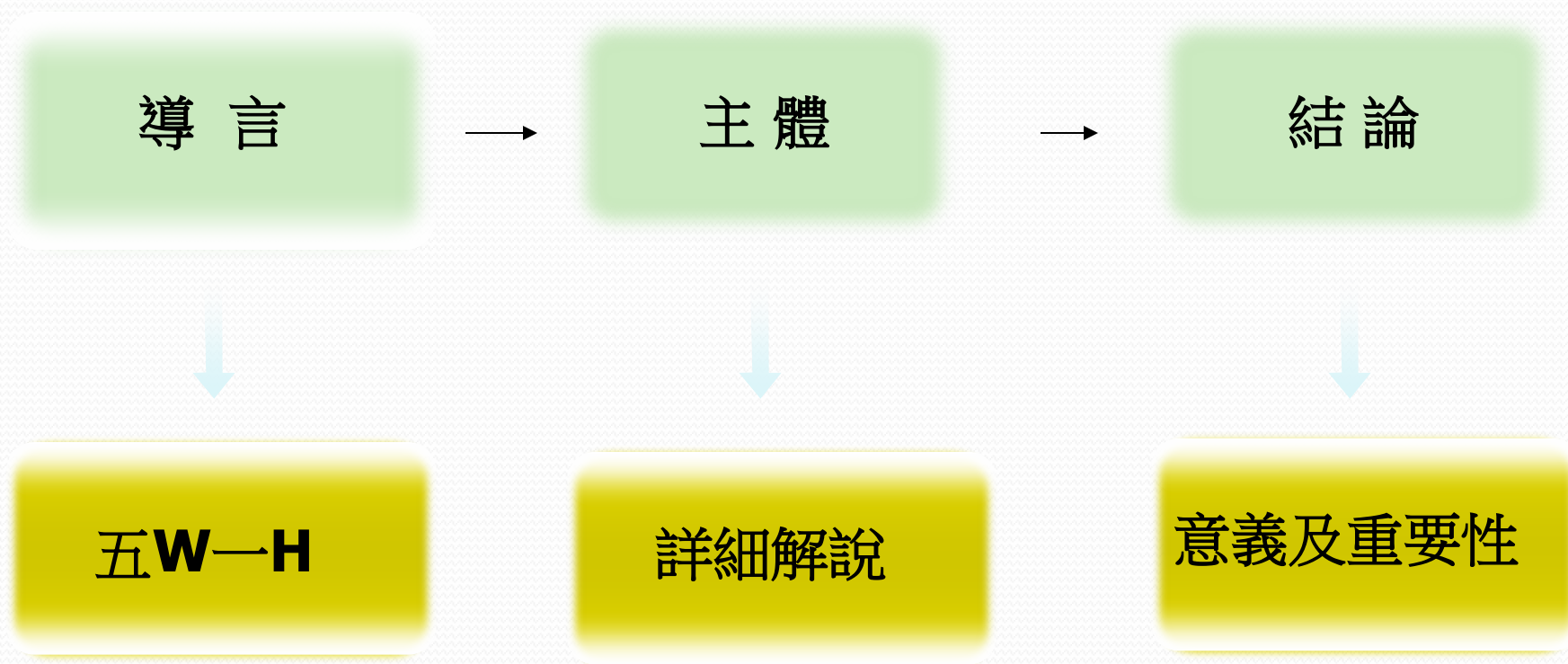
*採訪不是錄口供…認真、專注、誠懇、理解、尊重對方專業

訪問後的資料整理

- 內容檢視(文字、聲音、影像)
- 內文結構組織
- 反思訪問成功或失敗
- 自我分析、評估
- 累積經驗



新聞寫作組織架構



五W—H

- WHO 人
- WHAT 事
- WHEN 時
- WHERE 地
- WHY 原因
- HOW 如何

新聞寫作

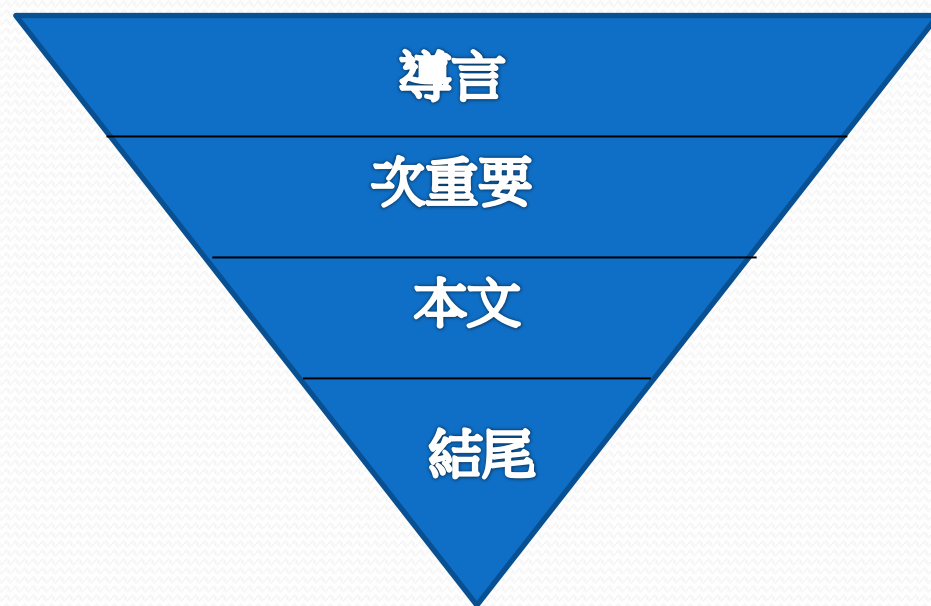
- 掌握黃金七秒
- 吸引力的內容、圖像式的思考

EX. 現場感、場景、動作、外型、口語...

※喜怒哀樂都是可以由小細節去形容的，以描述的方式帶大家身歷其境

新聞寫作

- 倒金字塔、正金字塔、鑽石式
- 電視新聞主要以『倒金字塔』為主



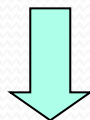
新聞寫作

- 倒金字塔寫作的優點
 - 滿足讀者好奇心
 - 方便讀者閱讀
 - 方便編輯下標及刪稿

導言(主播稿)

大里圖書館地下室工程

大里圖書館大新分館地下室目前是一個閒置空間，但早在多年前，地方已有意要將這個空間變更為學童課後自修，或是休憩的場所，但基於消防安全等多項因素，工程遲遲無法進行。而8號上午，市議員張滄沂就帶著文化局和消防局等相關人員，來到現場實際勘查，並計畫針對建物的設計圖項再做修正，希望能提早動工。



Who—議員及相關人員

what—場勘

why—圖書館工程延宕

When—8號上午

where—大里圖書館

how—設計圖修正、提早動工

內文(主體)

一大早大里圖書館大新分館就來了許多民眾，有人是來看報紙，有的則是借書，人潮絡繹不絕，也因為這麼高的使用率，地方更希望能將所有空間妥善運用，因此有意將地下室變更為學童課後自修，或是休憩的場所。

(訪問段)

地下室功能改善已經提出多時，但基於建築設施、及消防安全因素，因此作業進度一再拖延，直到最近又被提出討論。在經費考量之下，議員張滄沂建議地下室的二個舊有逃生出口，在經過整修之後繼續沿用。但消防局方面則認為還要和文化局討論，仔細進行相關的安全評估。

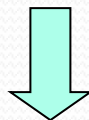
(訪問段)

結論

經過文化局及消防局實地勘察討論後，雙方目前也暫定將針對建物的設計圖項再做修正，讓地目與用途名符其實。地方也期望相關單位加緊腳步，早日進行工程，讓大里區的學童在下課後，能有一個安全的讀書休憩場所。

中市BRT工程未收影響交通

市府交通局開出支票，8月17號BRT要全線通車，現在進入最後倒數三天，各站體不時看見工程單位進出搶進度，不過卻有民眾反映，這施工的工程車輛狀況連連，不是佔據BRT專用道，就是擋在民眾進出的出入口，使得民眾進出車站，無法行走斑馬線，只好直接穿越慢車道，畫面險向環生。



Who—民眾

where—BRT專用道

why—工程車佔出口

When—8月17號

what—無法行走斑馬線

how—直接穿越、險象環生

中市BRT工程未收影響交通

民眾亮出前一天搭乘BRT所拍攝到照片，裡頭清楚看見，這施工單位的工程車，就直接大辣辣的停在BRT專用道上，不僅影響BRT進出，民眾上下車也很危險。

(現場)

危險的畫面不只這一個，實際來到最先開放的市府站，應該一切都該是就緒的狀況，不過還是出現令人傻眼的畫面，這施工的工程車，這次不是停在BRT專用道，而是直接堵在民眾進出的出入口，要走斑馬線，根本不可能，只好直接穿越慢車道。

(民眾X2)

(現場-導引人員)

為了讓民眾儘早習慣BRT站外買票的方式，市府特意安排工作人員在現場指引，不過原先只是要教大家搭乘方式，沒想到卻意外變成導護志工，還要協助乘客過馬路，工程單位趕工趕過頭，畫面險向環生不說，若造成意外該由誰負責。

新聞寫作重點

- 白話、口語化
- 強化重點主題
- 平衡報導(真實與客觀)
- 內容具體、簡潔流暢
- 數據正確
- 勿寫錯字
- 結構清晰、段落分明

結論

多看、多聽、多學習
累積經驗以備不時之需

Thank You!